

boek

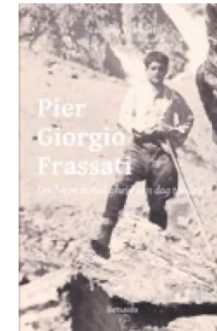
Een charmant geschreven heiligenleven waar wel wat aan ontbreekt

DOOR PIETER DERDEYN

“De tijden die we doormaken zijn moeilijk omdat de vervolging van de Kerk alsmaar wreder doorraast, maar jullie, dappere, goede jonge mensen, moeten zich door zoiets kleins niet laten afschrikken en in gedachten houden dat de Kerk een goddelijke instelling is en dat zij geen einde kan kennen. Ze zal voortduren tot het einde van de wereld en zelfs de poorten van de hel zullen haar niet kunnen overweldigen.” Al was Pier Giorgio Frassati (1901-1925) zelf nog jong, hij sprak met deze woorden blijkbaar zelf al jongeren toe. Na zijn zaligverklaring in 1990 wordt hij komende zomer samen met Carlo Acutis heilig verklaard. Een mooie reden om nog eens een heiligenleven te lezen. Dit boek werd geschreven door Frassati's zus. Dat zij dichteres was, blijkt duidelijk aan de aangename charme van haar stijl. Ergens rond 1900 start het verhaal in Italië, in een villa gelegen bij de bergen, waar dit rijke gezin met twee kinderen en enkele

familieleden leeft. Vader Frassati, een koppige agnost, sticht de krant *La Stampa*, wordt senator en ambassadeur. Moeder staat in de schaduw als kunstenares. En daartussen gewrongen zitten de twee kinderen. Eigenlijk leest het verhaal voor twee derde als een familiedrama, in het woelige Italië omtrent de Eerste Wereldoorlog. Daarin groeit Pier Giorgio op tot een jonge man met een goed hart, die dagelijks naar de Mis gaat en zich aansluit als leek bij de dominicanen en de sint-vincentiusgroepen: katholiek, sociaal geëngageerd, politiek actief en alpinist. Al wordt hij echter vroom en met veel lof voorgesteld in het boek, het is lang gissen naar zijn verborgen, innerlijke leven, naar zijn persoon en zijn heiligheid, die niet echt tot leven komen. Slechts laat krijgen we inkijk in zijn brieven, waar hijzelf dan doorheen spreekt. Met zijn overlijden door poliomyelitis breekt het verhaal plots af. En dit doet vreemd aan, omdat de

verhaallijn van het familiedrama daarmee ook afgebroken wordt en je een plot mist: zijn die ouders dan gescheiden, hoe heeft die zus dan haar draai gemaakt? Het boek geeft zeker een aangenaam leesbaar, breed beeld van Frassati's context en leven, maar een geestelijk testament of sociaal-politiek manifest is het niet.



Luciana Frassati,
Pier Giorgio Frassati.
Een leven in heiligheid
van dag tot dag

Uitgeverij: Betsaida
Pagina's: 224 | € 17,95
ISBN: 9789493207240