

boek

Door de geestelijke woestijn met een mopperende woestijnvader

DOOR PETER DOORAKKERS

In de vroege Kerk kregen volwassen dopelingen in de vastentijd een stevige voorbereiding op hun doopsel in de paaswake. Iets dergelijks biedt ook oud-curie-kardinaal Robert Sarah in dit boek, dat volgens de flaptekst “een catechismus voor het innerlijk leven wil zijn” die tot doel heeft “eenieder bewust te maken dat zijn doopsel het begin is van een grote bekering, van een grote terugkeer naar de Vader” door de geestelijke woestijn. Dit doet hij aan de hand van overdenkingen rond de sacramenten, het gebed, de ascese en de liturgie, en hij doet dat zoals we het van hem gewend zijn. Dat wil zeggen, stevig. Op de beste momenten – met name die over zin en waarde van het gebed - betekent dit passages met diepgang, parallel aan de beste stukken uit Sarahs interviewboeken *God of niets* en *De kracht van de stilte*. Het zijn mooie passages, die vertrouwdheid met de materie verraden. ‘Stevig’ betekent hier ook: uitdagend. Sarah drukt zijn lezers als een echte woestijnvader met de neus op het feit van

de christelijke lauwheid. Hij wijst op de tirannie van het lawaai en de voortdurende (online) input, en hoe die de ultieme voorwaarde voor gebed verdringt: de stilte.

In de mindere momenten zien we het andere soort stevigheid dat we ook van Sarah kennen. Dat hij stevig in de leer staat, is hier het probleem niet; dat zijn analyses van de postmoderne en kerkelijke culturen soms te kort door de bocht gaan, is dat wel. Zo is kritiek op de kerkelijke coronamaatregelen zeker mogelijk, maar gaat het (te) ver om die enkel in een zwartwit-schema te passen, als een katholieke knieval voor seculiere krachten die op vernietiging van het geloof uit zijn. Onnodig zijn de soms al te harde bewoordingen, die incidenteel tegen die van complotdenkers aanhangen (“wereldregering”). En natuurlijk doet hij moeite paus Franciscus’ huwelijks exhortatie *Amoris Laetitia* in lijn met de traditie te lezen. Jammer is wel dat hij zich bij de kritiek erop wat verschuilt achter een lang

citaat van een andere kardinaal, Angelo Scola – in de regel heeft Sarah toch geen moeite zelf zijn kritiek te formuleren.

Zo zweeft deze catechismus wat heen en weer tussen confronterend-inspirerende teksten en commentaar op kerkelijke kwesties waarbij je soms afvraagt hoe dat het zelfverklaarde doel dient. De geestelijke passages zijn zoals gezegd mooi – maar als geheel maakt het boek de titel jammer genoeg niet waar.



Kardinaal Robert Sarah,
Catechismus voor het
geestelijke leven

Uitgeverij Betsaida/De Boog

Pagina's: 325 | € 19,95

ISBN 978 94 93207 39 4