

Het mysterie van het lijden ‘Het kruis vormt ons hart’



Costanza Miriano
“Het lijden dat we meemaken, heeft de functie om ons hart om te vormen. Dit is het grootste mysterie dat er is.”

DOOR PAOLA TESTONI

De Italiaanse journaliste Costanza Miriano baarde opzien met haar eerdere boeken vol katholieke huwelijksadviezen. Deze week verscheen haar jongste boek in het Nederlands. Hierin snijdt ze de grote vragen over het lijden aan.

Costanza Miriano (1970) heeft een bijzondere gave. Ze kan op lichte, subtiele en vaak zeer hilarische manier schrijven over uiterst belangrijke onderwerpen. Ze behandelt in haar boeken thema's die alle mensen aangaan, en doet dit steeds met het antwoord van de Kerk, van de leer, van de Schrift. Haar toewijding aan de katholieke Kerk staat daarbij buiten kijf – net als haar vermogen om mensen die ver van het geloof afstaan, te bereiken.

Miriano begon haar loopbaan als schrijfster in 2011 met het (in de huidige maatschappij) provocerende getitelde *Trouw en wees onderdanig*, dat in 2015 ook in het Nederlands verscheen. Ze besteedde de daaropvolgende jaren aan de uitleg van de diepe betekenis van het bijbelse idee van de onderdanigheid van de vrouw en de echtgenote, zoals de apostel Paulus die verkondigt.

Haar boek baarde uiteraard opzien, maar misschien nog wel het meest bij degenen die het niet bij de titel lieten, maar de tekst daadwerkelijk begonnen door te bladeren. Zij herkenden zichzelf niet alleen in de komische grillen van het dagelijks leven die Miriano beschrijft, maar ook in de reële moeilijkheden in de relatie van een echtpaar. Het boek beperkte zich hier toe echter niet, maar gaf op amuseante en boeiende wijze de adviezen van de tweeduizendjarige wijsheid van de katholieke Kerk, door de Heilige Geest geïnspireerd.

De teerling was geworpen: na het eerste deel volgde *Trouw en sterf voor haar*, gericht op mannen, en nog vier andere boeken. In totaal werden er 200.000 exemplaren van haar boeken verkocht. Haar zevende boek, *Niente di ciò che soffri andrà perduto*, verscheen op 22 juni in het Nederlands. Hierin stelt Miriano de existentiële vragen die de mens zich altijd heeft gesteld: waarom lijden we? En wat is de zin van dit lijden? Op deze vragen geeft ze een antwoord, ingegeven door het geloof, dat ook de moeilijkste bladzijden in het leven betekenis kan geven.

Wat is volgens u de betekenis van het lijden?

“De wereld vertelt ons dat de mens compleet van zichzelf is, en dat alle gewaarwordingen en gevoelens recht hebben op erkenning. Mijn persoonlijke ervaring is echter dat er uit mijn binnenste een hoop tegenstrijdigheden, hysterie en kinderlijkheid voortkomen. In dat licht heeft het kruis, het lijden dat we meemaken, de functie om ons hart te vormen. Dit is het grootste mysterie dat er is, maar Christus heeft ons verteld dat Hij in dat lijden altijd bij ons is.

De heilige Teresa van Avila schreef dat de ziel pas intiemeit met God bereikt, als de persoon zijn of haar eigen grenzen opzoekt. Die kun je niet alleen aan, ze blokkeren je – zoals deze vreemde tijd waarin we leven, die juist daarom gunstig kan zijn voor het zoeken naar God.”

U schreef ook dit boek met het oog op echtparen. Hoe kunnen echtgenoten elkaar helpen in periodes van lijden en moeilijkheden?

“Bid eerst en gebruik je onderscheidingsvermogen, om er zeker van te zijn dat je spreekt uit eerlijke bekommernis om het bestwil van de ander. Volgens mij helpt het om alles wat je wilt zeggen, op te schrijven en de tijd te nemen. Vaak besef je dan dat een deel van wat je wilde zeggen overbodig is. Het belangrijkste deel moet je wel vertellen, en soms op stevige wijze.

Wij vergeten vaak dat mannen en vrouwen moeite hebben om samen goed te functioneren, en daarom aan zichzelf moeten werken om het ‘anders zijn’ van de naaste te verwelkomen. Om dat te kunnen doen, is het nodig om volledig uit de ‘oorlogslogica’ te stappen, de logica van ‘wie wint en wie verliest’. Het is nodig om onze wapens neer te leggen en te proberen samen te functioneren met de hulp van Gods genade, want als die ontbreekt, is dit onmogelijk.”

U houdt het niet bij schrijven alleen: u organiseert onder de namen ‘Gezelschap van het Lam’ en het ‘Wi-fi Klooster’ ook bijeenkomsten, die druk bezocht worden.

“Het zijn initiatieven gebaseerd op hoe Maria mensen verwelkomt: ze is dichtbij de ander en houdt hem of haar gezelschap. In het ‘Wi-fi Klooster’ zetten wij, de initiatiefnemers, onszelf opzij door gewoon tegen onze vrienden te zeggen: ‘Kom kijken, want er is hier iets goeds.’ Ik was er erg op gebrand dat er met het initiatief geen geld gemoed was. Toen we uiteindelijk toch geld kregen, hebben we dit gebruikt om mensen die ver van Rome woonden en de reis niet konden betalen, de mogelijkheid te geven om toch fysiek te kunnen deelnemen. Hierdoor voelden zij zich echt welkom. Tijdens zulke bijeenkomsten geeft een priester catechese, waarna er aanbidding is en we de complete bidden. Dit ‘Wi-fi Klooster’ kan trouwens overal worden gesticht: wat we moeten doen, is elkaar zien en gezelschap houden.” ●



Costanza Miriano,
Van mijn leed zal niets verloren gaan
Uitgeverij Betsaida
Pagina's: 210 | € 19,95
ISBN 978 94 93207 20 2